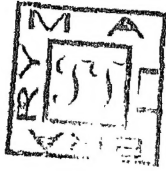




142°



شیدا



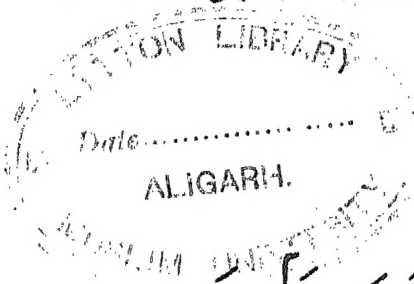
مکتبہ جامعہ اسلامیہ بنی دہلی

شیدا

اور دوسری کہانیاں

از

پروفیسر محمد مجیب صاحب بی اے (اکن)



مکتبہ جامعہ

دہلی - نئی دہلی - لاہور - لکھنؤ - بمبئی -

Ram Babu Saksena Collection,

۸۹۱۵ ۵۳۳۷۷

۳۱۹

۳۱۹

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U33019

دیال پریس، دہلی

۱۹۲۵ء

قیمت ۶

تعداد فرطیج ۲۰۰

۱۹ • ستر ۳

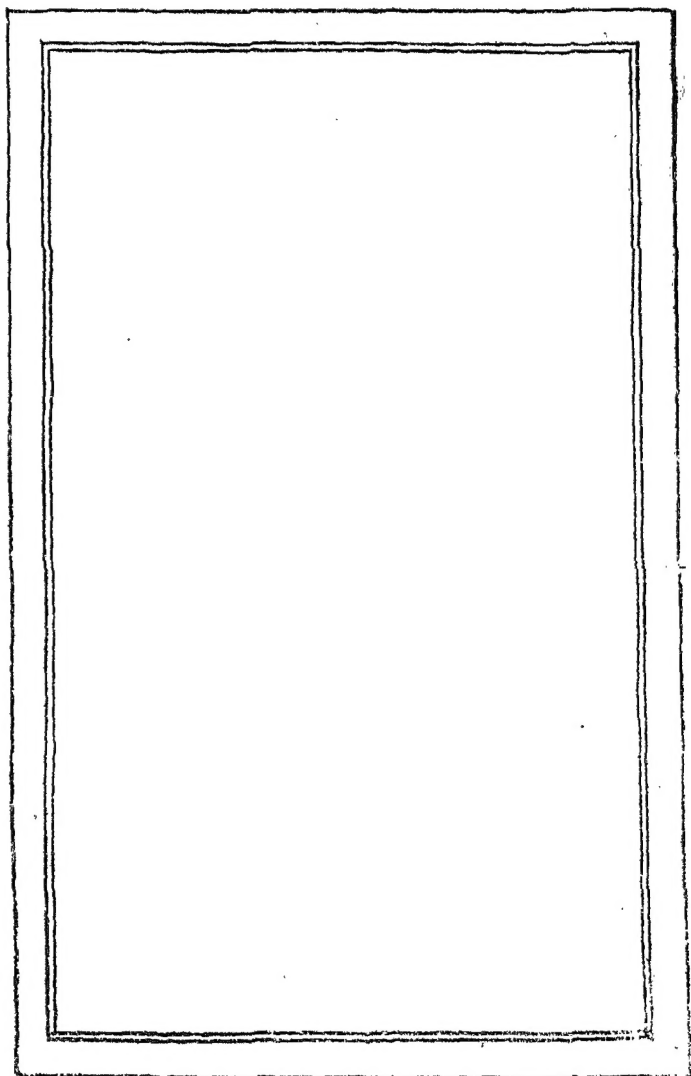


16 SEP 1983

CHECK 2-2003

یہ سب کہانیاں میں نے روٹی کتابوں میں پڑھی تھیں جو
میرے دار بھی تھیں اور ان سے اچھی فصاحت بھی ملتی تھی۔ اس لئے
میں نے تمہاری خاطر انہیں فروغ میں لکھ دیا۔ خدا کرے
تھیں پسند آئیں۔

محبت



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شیدلا

کسی زمانے میں ایک میاں بیوی رہا کرتے تھے جن کے ایک اکلوتا لڑکا تھا۔ وہ بہت خوش حال تھے اور اپنے لڑکے کو لایق بنانے کے لئے جو کچھ وہ کر سکتے تھے انہوں نے کیا، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اُس کے حصے میں بہت کم عقل رکھی تھی۔ جس کی وجہ سے وہ کابل اور بے وقوف ہو کر رہ گیا۔ کسی کام میں اُس کا جی نہ لگتا۔ ہر چیز اُس کے ہاتھ میں بگڑ جاتی یہاں تک کہ ماں

باپ سوائے سر ہلانے کے اور کچھ نہ کر سکے۔ جب وہ
 بڑا ہوا تب بھی ایسا موٹا، بھٹا اور بے شعور تھا کہ لوگوں
 نے اُسے ”شیدلا“ کہنا شروع کر دیا۔ اُس کی
 سستی کا یہ حال تھا کہ وہ اس کا بُرا بھی نہ مانتا۔ اگر کوئی
 چلا کر پکارتا:۔

”ارے شید لایہاں آ!“ تو وہ رُک جاتا، اور
 ادھر ادھر گھوم کر اس طرح دیکھتا جیسے کہ اُس کا نام سچ
 مچ شید لا ہے



کچھ دنوں بعد اُس کے ماں باپ مر گئے اور وہ اکیلا
 رہ گیا۔ اُس کے پاس مال و دولت کافی تھی۔ لوگوں نے
 اُس سے کہا:-

”شید لائتم کو شادی کر لینا چاہئے“

”ہاں آں“ اُس نے جواب دیا۔ ”یہ تو بھیک ہے
 بے ماں باپ کے جی گھبراتا ہے، اور میں اکیلا سب
 چیزوں کی دیکھ بھال کہاں سے کروں گا۔“

بہر حال اس کی شادی کر دی گئی۔ کئی سال گزر گئے
 اس کے کئی بچے بھی ہو گئے، لیکن اس کی دولت کم ہوتی
 گئی کیوں کہ وہ شادی ہونے پر بھی ویسا ہی سست
 اور بے وقوف رہا۔

”میاں شیدلا“ لوگوں نے اُس سے کہا: ذرا محنت کرو، ہمیں تو بالکل غریب ہو جاؤ گے۔ گھر بیٹھے آخر کیا بنایا کرتے ہو؟ کچھ نہیں تو جنگل سے لکڑی کاٹ کر لاؤ اور شہر میں بیچا کرو۔“

”اے ہے“ شیدلا نے جواب میں کہا: ”یوں بھی کام چلتا رہے گا۔“ اور دھوپ میں جا کر لیٹ جاتا۔ اسی طرح کئی سال گزر گئے۔ بچوں کی تعداد اور بڑھی اور شیدلا بالکل غریب ہو گیا۔ لوگوں نے اُس نے شکایت کرنا شروع کی:-

”دیکھو میں کیسا بد قسمت ہوں، اللہ میاں مجھے بالکل بھول گئے۔ دوسروں کو ہر طرح کی نعمت دیتے

ہیں اور مجھے کچھ بھی نہیں۔“ لوگ سر ہلاتے اور کہتے ”اللہ مدد کرے گا۔“

گھروہ اُس کے بچے بھوک کے مارے روتے
بیوی کہتی کہ کاہل اور بکٹا ہے، پر شدید لاسب سے یہی
کہتا، گھبرانے کی کوئی بات نہیں۔ سب لوگ کہتے ہیں
”اللہ مدد کرے گا۔“

آخر کار جینا دشوار ہو گیا۔ شدید لاسب اپنی حالت
پر افسوس کرنے لگا، زندگی میں پہلی مرتبہ اُس نے ذرا
سوچنے کی کوشش کی، اُس کے دماغ میں ایک بارگی
ایک ایسا خیال آیا کہ اُس کا چہرہ خوشی سے چمک اٹھائیں
نے اپنی بیوی سے کہا:-

”ارمی جانتی ہے، میں نے کیا سوچ رکھا ہے، میں خود
 اللہ میاں کے پاس جاؤں گا اور اُن سے مدد مانگوں گا۔
 جان پڑتا ہے وہ مجھے بالکل بھول گئے ہیں۔“
 بیوی کو بھی یہ ترکیب پسند آئی اور اُس نے کامیابی
 کی دُعا دے کر شوہر کو رخصت کیا۔

شیدائیں دن تین رات چلتا رہا، لیکن اللہ میاں
 کے یہاں تک نہیں پہنچا۔

اُس نے کہا: ”واہ اللہ میاں بھی کتنی دور رہتے ہیں
 میں اپنی زندگی میں کبھی اتنا نہیں چلا اور وہ ہیں کہ بس ملتے
 ہی نہیں۔“

یکبارگی وہ ٹھہر گیا۔ راستے سے کچھ دور ایک دُہلا پتلا

بھیرٹا کھڑا زور زور روتا اور فریاد کر رہا تھا۔ شیدائے دیکھ کر ڈرا اور اُلٹے پیروں بھاگنے والا تھا، کہ بھیرٹے نے ایک در دناک آواز سے پوچھا:-

”کیوں بھلے آدمی کدھر چلے؟“

”میں اللہ میاں کے پاس بددماغ بننے جا رہا ہوں۔“
 بھیرٹے نے منت کرنا شروع کی۔ ”اللہ میاں سے
 میرے بارے میں بھی پوچھ لینا۔ یہ دیکھو تیسرا سال ہے کہ
 میرے پیٹ میں بڑی شدت کا درد ہو رہا ہے، نہ دن
 کو نہ رات کو کسی وقت ذرا سی بھی مہلت نہیں ملتی دیکھتے
 ہو میں کیسا سوکھ گیا ہوں! اللہ میاں سے کہہ دینا کہ میرے
 حال پر رحم کریں۔ اور اگر میرا اچھا ہونا قسمت میں نہ

لکھا ہے تو مجھے موت ہی بخشیں۔“

شیڈ لانے کہا: ”اچھا کہہ دوں گا“ اور پھر آگے بڑھا
پھر تین دن تین رات چلتا رہا، لیکن اللہ میاں تک نہ پہنچا
آخر تھک کر وہ ایک سید کے درخت کے نیچے
کھڑا ہو گیا اور پسینہ پوچھنے لگا۔

”آف وہ!“ اُس نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا۔ ”معلوم ہوتا
ہے اللہ میاں بڑی دور رہتے ہیں۔“

سید کے درخت نے اُس سے پوچھا: ”بھلے آدمی
کیا تم اللہ میاں کے پاس جا رہے ہو؟“ شیڈ لانے
سراوڑاٹھا کہ دیکھا اور کہا:۔

”ہاں میں اللہ میاں کے یہاں مدد مانگنے جا رہا ہوں

جان پٹینا ہے وہ مجھے بالکل بھول گئے ہیں۔“

سید کے درخت نے فریادی لہجے میں کہا:-

”تو پھر میرے اوپر بھی ایک احسان کرو اور اللہ میاں تک
میری التجا پہنچا دو۔ جب سے میں دنیا میں آیا ہوں میں نے
پھل نہیں دیکھے۔ بہاریں تمام خوشبودار پھولوں سے
ڈھک جاتا ہوں، لیکن موسم گزر جاتا ہے، پھول تمام
جھڑ جاتے ہیں، اور میری ڈالیوں پر کچھ باقی نہیں بچتا۔۔۔
..... اللہ میاں کو یہی منظور ہے تو مجھے موت بخشیں،
اگر میرا روگ کسی طرح نہیں جاسکتا۔“

”اچھا کہہ دوں گا“ شیدائے نے کہا اور آگے چلا۔
پھر تین دن تین رات چلتا رہا اور ایک چوڑے

نیلے سمندر کے کنارے پر پہنچا۔ دیکھتا کیا ہے کہ ایک بڑی
 بھاری مچھلی پانی سے اپنا منہ باہر نکالے پڑی ہے، شیڈلا
 کو دیکھتے ہی اُس نے چلا کر کہا:-

”کیوں بھلے آدمی کدھر چلے؟“

شیڈلا نے جواب دیا:- ”میں اللہ میاں کے پاس
 مدد مانگنے جا رہا ہوں۔“

مچھلی نے کہا:- ”تو پھر میرے ساتھ بھی بھلائی کرو۔
 سات سال سے کوئی چیز میرے گلے میں پھنسی ہوئی ہے
 نہ سانس لے سکتی ہوں نہ غوطہ کھا سکتی ہوں۔ اگر کچھ نہیں
 ہو سکتا تو اللہ میاں سے کہہ دینا کہ میرے حال پر رحم
 کریں اور مجھے موت بخشیں۔“

شیدلانے کہا: ”اچھا کہہ دوں گا، لیکن تم مجھے سمندر کے
دوسرے کنارے تک پہنچا دو“

مچھلی فوراً راضی ہو گئی اور شیدلا کو اپنی پیٹھ پر بٹھالیا
تین دن تین رات تیرتی رہی، چوتھے دن شیدلا دوسرے
کنارے پہنچ گیا۔

کنارے پر وہ جب اُترا تو دیکھا کہ وہاں کی دنیا ہی
بالکل نرالی ہے، نہ کوئی بوتلا ہے نہ کاٹنا ہے پر سب
خوش حال اور مطمئن ہیں اور ہر طرف خوشبودار پھول دکھائی
دیتے ہیں۔

شیدلانے کہا: ”کیا مزے کی جگہ ہے مگر یہ لوگ
آخر کہاں تے کیا ہیں؟“

ایک بارگی اُس کو اپنے سامنے زنگ برنگ کے
خوش بودار پھولوں کا ایک پہاڑ ساد کھائی دیا جس سے
ایک شعلہ اُٹھ رہا تھا اور جس نے اپنی عجیب روشنی سے
تمام گرد و پیش کو روشن کر دیا تھا۔ شیدلا نے حیرت
سے اپنا منہ پھینکا دیا اور یہ بالکل بھول گیا کہ وہ کہاں اور
کس لئے جاتا ہے۔

اچانک شعلے سے اک فرشتوں کی سی آواز آئی:-
”شیدلا! تو کیا چاہتا ہے؟“

”تو کون ہے؟“ شیدلا نے جلدی سے پوچھا۔

”میں وہ ہوں جس کو تو ڈھونڈ رہا ہے.....“

میں..... قادر مطلق ہوں، اچھوں کو جزا اور بُروں کو سزا

دینے والا ہوں۔ تجھے کیا چاہئے؟

شیدائزین پر گر پڑا اور کہنے لگا:-

”ارے اللہ میاں، میں بالکل غریب ہو گیا ہوں،

میری بیوی بچوں کے پاس کچھ بھی کھانے کو نہیں، میری

مدد کرو، ہاں اور یہ بھی مجھے بتا دو کہ بھیرے سید کے

درخت اور مچھلی کو اپنی اپنی تکلیفوں سے نجات پانے

کے لئے کیا کرنا چاہئے“

پھر تیسری مرتبہ اُسی آواز نے کہا:-

”شیدائزین اور جو میں کہتا ہوں اُسے اچھی

طرح سے سمجھ! مچھلی کے حلق میں ایک ہیرا پھنس گیا ہے

اگر اس کو کوئی نکال لے تو اس کا درد جاتا رہے گا، اور

وہ اچھی ہو جائے گی، سیب کے درخت کے نیچے واپس
 سے بھرا ہوا ایک صندوق گڑا ہے اور اس کی وجہ سے
 اس کی شاخوں تک کافی رس نہیں پہنچتا۔ کوئی اس
 صندوق کو نکال لے تو درخت میں پھل آنے لگیں پھٹیں
 گوا چھ ہونے کے لئے صرف اس کی ضرورت ہے
 کہ وہ کسی بے وقوف کو کھا جائے اور شدید لاتری بھی
 خواہش پوری ہو گئی تو بھی امیر ہو جائے گا۔
 شدید لاتری خوش خوش واپس ہوا جب سمندر
 کے کنارے پہنچا تو مچھلی اُس کا انتظار کر رہی تھی، اُس نے
 دور ہی سے چلا کر پوچھا:-

”ارے بھلے آدمی، اللہ میاں نے میرے علاج

کے لئے کیا بتایا؟ میری حالت تو بہت خراب ہے۔
 شیدلا نے اُس سے کہا: ”پہلے تو مجھے اُس پار
 پہنچا دے، تب میں تجھے اچھے ہونے کی ترکیب بتاؤں گا
 دوسرے کنارے پہنچ کر شیدلا نے کہا:۔
 ”تیرے حلق میں ایک ہیرا بھنسا ہے اگر کوئی اُسے
 نکال لے تو تو اچھی ہو جائے گی۔“
 مچھلی نے فریادی لہجے میں کہا:۔

”بھلے آدمی! اُس ہیرے کو تو ہی نکال لے، خود میرا
 ہو جائے گا اور میری تکلیف بھی دور ہو جائے گی۔“
 ”مجھے تجھ سے کیا مطلب“ شیدلا نے ڈانٹ کر کہا!
 ”اللہ میاں نے مجھ سے وعدہ کیا ہے، تیرے ہیرے کے

بغیر بھی ہیں امیر ہو جاؤں گا“

یہ کہہ کر وہ چل دیا، سیب کے درخت کے پاس
پہنچا لیکن اُس کی طرف اُسے دیکھنا بھی گوارا نہ تھا۔

سیب کے درخت نے چلا کر کہا، اِس ڈر سے کہ
کہیں وہ اُسے بالکل بھول نہ جائے: ”مجھے خدا کے لئے
بتائے جا کہ میری بیماری کا کیا سبب ہے“

شید لاٹھر گیا اور واسکٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر
کچھ دیر تک درخت کو حقارت کی نظر سے دیکھتا رہا، پھر
جو کچھ اللہ میاں نے کہا تھا وہ درخت کو سنا دیا۔

اس کے کہتے ہی درخت کچھ ہلا اور اُس کی جڑوں میں
سے صندوق باہر نکل آیا اور روپے شید لا کے پیروں پر

بکھر گئے، لیکن سٹیڈ لاکو ان کو اتنی بھی پرواہ نہ تھی کہ ان کو اچھی طرح سے دیکھتا۔

درخت نے کہا: ”اُس تمام روپے کو اپنے ساتھ بطور شکریہ کے لئے جا۔“

اُس نے جواب دیا: ”واہ، میں اس بوجھ کو کہاں لادے لادے پھروں؟ اللہ میاں نے تو مجھے ویسے ہی دولت بخشے گا وعدہ کیا ہے۔ مجھے اس کی کیا ضرورت ہے؟“

اور آگے چلا تو بھیڑیا اس کو دیکھتے ہی دوڑ کر اُس کے پاس پہنچا اور پوچھنے لگا:۔

”بھلے آدمی، مجھے جلدی سے بتادے کہ اللہ میاں

نے میرے بارے میں کیا حکم دیا ہے؟
 شیڈ لائنے کہا: ”کیا حکم دیا ہے؟ انہوں نے
 کہا ہے کہ اگر تو کسی ایک بے وقوف آدمی کو کھا جائے تو
 اچھا ہو جائے گا۔“

بھڑیا بہت خوش ہوا اور شیڈ لاکا شکریہ ادا کرنے
 لگا۔ شوق کے مارے اُس نے یہ بھی پوچھا کہ اللہ میاں کے
 یہاں تم نے کیا کیا دیکھا اور سنا۔

شیڈ لائنے بڑی خوشی سے پوری کہانی بیان کی
 بھڑیے نے سب کچھ سُن لیا تو پھر پوچھا: تو نے نہ مچھلی کے
 حلق سے ہیر نکالا اور نہ سیب کے درخت سے روپیہ لیا؟
 شیڈ لائنے جواب دیا: ”میں کیوں لیتا۔ مجھے تو اللہ

سیاں نے ویسے ہی دولت دینے کا وعدہ کیا ہے۔



بھیرے نے کہا: واہ! پھر تم جیسا بے وقوف مجھے

اور کہاں ملے گا۔ اور اس سے اچھا اور کیا ہو سکتا ہے کہ

میری بیماری بھی جاتی رہے گی۔

یہ کہہ کر بھیرے شیدلا کو کھا گیا۔ اور بے وقوف

اور کاہل شیدلا نے ایک حقیر بھیرے کے ہاتھوں

اپنی جان کھودی۔

آسمان سے تین سیدب گرے۔

ایک میرا، ایک تیرا، ایک اُس کا جو محنت

مشقت سے اپنی روٹی کمائے۔



جھوٹے کی کہانی



ایک رئیس یا شاید کوئی نواب جو کسی دور و دراز ملک سے واپس آیا تھا، دیہات میں اپنے دوست کے ساتھ سیر کر رہا تھا اور جھوٹے سچے قہقہے سنا رہا تھا کہ میں نے فلاں چیز دیکھی، اور فلاں جگہ گیا۔ کہنے لگا:-

”دہنیں بھائی، اب ایسی عجائبات کیوں کبھی دیکھنے کو ملیں گی۔ یہ تمہارا ملک بھلا کوئی رہنے کی جگہ ہے؟ کبھی تو

سردی، کبھی اتنی گرمی کہ خدا کی پناہ، کبھی سورج ہے کہ ہینوں
 بادلوں میں منہ چھپائے بیٹھا رہتا ہے، کبھی ایسا تیز چمکتا
 ہے کہ آنکھیں چکا چوند ہو جاتی ہیں۔ وہاں دیکھو بس جنت
 کا مزہ ہے! اسے یاد کرنے سے بھی دل کو فرحت
 ہوتی ہے۔ نہ لحاف کی ضرورت نہ لالٹین کی۔ نہ کبھی
 رات نہ اندھیرا، پورا سال بہار کا دن معلوم ہوتا ہے۔
 وہاں نہ کوئی ہل چلاتا ہے نہ بوتا ہے، اور اس پر دیکھو
 کیا چیز نہیں پیدا ہوتی، اور کھلتی پھولتی ہے۔ ایک مرتبہ
 میں نے روم میں ایک کھیرا دیکھا تھا، ابھی تک ویسی کوئی
 چیز نہیں دیکھی۔ تم یقین نہیں کر دو گے، مگر میں کہتا ہوں کہ
 خدا کی قسم..... پہاڑ کی برابر تھا!

دوست نے جواب دیا:-

”سبحان اللہ، عجب ہی چیز ہوگی۔ لیکن یوں تو ساری دنیا عجائبات سے بھری ہے، ہم خود ہی غور نہیں کرتے ابھی تھوڑی دیر میں ہم ایک چیز دیکھنے والے ہیں۔ میں شرط بد نے پر تیار ہوں کہ ایسی چیز تمہارے دیکھنے میں بھی نہ آئی ہوگی۔ وہ پل دیکھو، وہ جس پر کہ ہمارا رستہ جاتا ہے، یوں تو وہ ایک بہت معمولی سا پل ہے، مگر اس میں یہ حیرت انگیز خاصیت ہے کہ جھوٹا آدمی اس پر سے کبھی گزر نہیں سکتا..... آدمی دو رتک پہنچا نہیں کہ ٹھوکر کھاتا ہے اور دھڑام سے پانی میں گر جاتا ہے۔ سچا ہو تو چاہے گھوڑا گاڑی لے کر بھی گزر جائے، کچھ نہیں ہوتا۔“

”اچھا! اور دریا کیسا ہے؟“

دوست نے کہا:-

”ندی ہے، کوئی نالا تو ہے نہیں۔ تم خود سمجھ لو۔

مگر خیال کرو، دنیا میں کیا کچھ نہیں ہوتا۔ تم نے جس کھرے

کا ذکر کیا ہے وہ بے شک بڑا ضرور تھا..... کیا بتایا تھا

تم نے..... پہاڑ جیسا؟“

”نہیں پہاڑ تو نہیں، مگر گھر کے برابر یقیناً ہوگا“

”پھر بھی ایسی بات ماننا مشکل ہے۔ لیکن ہمارا بیل“

جس پر سے ہم ابھی گزرنے والے ہیں وہ بھی کچھ کم نہیں،

کہ وہ جھوٹے گواپنے اوپر سے جانے نہیں دیتا.....

سبھی جانتے ہیں ابھی تھوڑے دن ہوئے دو اخبار والے

اور ایک درزی اسی پر سے گر کر ڈوب گئے۔ پھر بھی اگر تھا
کہنا صحیح ہے تو وہ مکان کے برابر کھیرا جو تم نے دیکھا تھا
عجیب ہی ہو گا؟

”ہنیں اس میں کوئی ایسی تعجب کی بات نہیں۔ دیکھو
پوری پوری بات بھی تو معلوم ہونا چاہئے۔ تم یہ نہ سمجھو کہ ہر
جگہ ویسے ہی بڑے بڑے مکان ہوتے ہیں جیسے ہمارے
یہاں۔ وہاں جانتے ہو مکان کیسے ہوتے ہیں؟ بس اتنے
بڑے کہ ان میں دو آدمی گھس سکتے ہیں، اور وہ بھی بڑی مشکل
سے اٹھ بیٹھ سکتے ہیں۔“

”خیر اگر ایسا بھی ہے تو اس کھیرے کو جس میں دو آدمی
سما جائیں عجائبات قدرت میں سمجھنا کون سی گناہ کی بات

ہے۔ ہمارا بیل بھی ایسا ہے کہ چوتھے پانچویں قدم ہی پر
 جھوٹے کو دریا میں دھکیل دیتا ہے۔ تمہارا مکان کے برابر
 کھیرا.....“

یہاں پر جھوٹے نے بات کاٹ کر کہا:-
 ”بھئی سنو تو! آخر یہ کون زبردستی ہے کہ بیل کے
 اوپر سی سے جائیں۔ آؤ کہیں اُٹھلا ہو تو وہیں سے نکل چلیں“



ایک کسان کی کہیں ایک لومڑی سے ٹکبھڑ ہوئی۔
 ”بی لومڑی! کسان نے کہا۔ ”بھلا یہ تو بتاؤ تمہیں یہ
 مرغیاں چرانے کی لت کیوں ہے؟ سچ کہتا ہوں، مجھے
 تمہاری حالت پر بڑا افسوس ہوتا ہے۔ دیکھو، اس وقت
 ہم اکیلے ہیں، میری بات کان دھر کے سُنو! تمہارا یہ جو
 پیشہ ہے اس میں ذرہ برابر اچھائی نہیں ہے۔ یہ تو خیر ہے
 ہی کہ چور گنہگار اور بے شرم ہوتا ہے، اور ایک دنیا اُس کو

گالیاں دیتی ہے تمہیں تو دن رات یہ ڈر لگا رہتا ہو گا کہ میں
 مرغی خانے میں لنگوٹی چھوڑ کر نہ بھاگنا پڑے تمہیں بتاؤ
 کہ اس کے بدلے اگر دنیا کی ساری مرغیاں کھانے کو ملیں
 تو کیا ملا۔“

لو مڑی نے جواب دیا۔

”ایسا کون ہے جسے یہ زندگی گوارا ہو سکتی ہے؟ مجھے
 تو کبھی کبھی ان باتوں سے اتنی کوفت ہوتی ہے کہ سارے کھانے
 پینے کا مزہ کرکیرا ہو جاتا ہے۔ تم کو کیا معلوم کہ میں کتنی ایمان دار
 ہوں! پر کیا کروں، غریب ہوں، بچے بہت ہیں..... اور اس
 کے علاوہ، اچھے میاں، کبھی کبھی میں یہ بھی سوچتی ہوں کہ کیا میں
 ہی دنیا میں ایک چور ہوں۔ مگر یہ خیال دل میں آتا ہے تو جان

پڑتا ہے کہ کسی نے چھری بھونک دی۔

کسان نے کہا:-

”خیر تو کیا ہوا۔ لیکن اب اگر تم جھوٹ نہیں بول رہی ہو تو
میں تمہیں گناہ گاری کے پنچے سے چھڑاؤں گا اور حلال کی وزی
کمانے کا موقع دوں گا۔ تم لوہڑی ہو، لوہڑیوں کی چالیں تم
سے بہتر کون جانتا ہو گا۔ لو، میرے مرغی خانے کی رکھوالی
کو رو، میرے یہاں تمہاری ہر ضرورت پوری کر دی جاگی
جسے کہتے ہیں، دودھ شکر میں نہاؤ گی۔“

معاظ لے ہو گیا، اور لوہڑی اسی وقت چوکیداری پر
مقرر ہو گئی۔ کسان خوش حال تھا، لوہڑی کو ہر چیز میسر تھی۔
اور وہ بڑے مزے میں رہتی تھی۔ وہ پیٹ بھر کر کھاتی تھی،

خوب موٹی تازی ہو گئی، لیکن ایمان دار اُسے نہ ہونا تھا اور نہ ہوئی۔ چڑایا ہوا نوالہ اُس کے حلق سے کچھ زیادہ جلدی اُترتا تھا، اور دوست کے احسان کا بدلہ اُس نے اس طرح اُتارا کہ ایک اندھیری گھپ رات کو ساری مرغیوں کی گردنیں ٹوٹ پڑیں۔

جو دل سے اخلاق اور قانون کی قدر کرتا ہے وہ بڑی مصیبت میں بھی نہ چوری کرے گا نہ دھوکا دے گا۔ چور لکھ پتی بھی ہو جائے تب بھی چوری سے باز نہ آئے گا۔



ایک عقاب بادلوں کی چادروں کو چیرتا ہوا کوہ قاف
 کی چوٹیوں پر پہنچا اور اُن کا چکر لگا کر ایک صدیوں پرانے
 دیو دار کے درخت پر بیٹھ گیا۔ وہاں سے جو منظر دکھائی دے
 رہا تھا اُس کی خوب صورتی میں وہ محو ہو گیا۔ اُسے ایسا
 معلوم ہوتا تھا کہ دنیا ایک سرے سے دوسرے
 سرے تک تصویر کی طرح سامنے کھلی ہوئی رکھی ہے۔
 کہیں پر دریا میدانوں میں چکر لگاتے ہوئے بہ رہے ہیں

کہیں پر جھیلیں اور جھیلوں کے آس پاس درختوں کے گچ
 پھولوں سے لدے ہوئے بہار کی پوساک میں رونق
 افزوں ہیں، کہیں پر سمندر خنکی سے اپنے ماتھے پر بل ڈالے
 کوئے کی طرح کالا ہو رہا ہے۔

”اے خدا“ عقاب نے آسمان کی طرف دیکھ کر کہا
 میں تیرا کہاں تک شکر ادا کروں۔ تو نے مجھے اڑنے کی
 ایسی طاقت دی ہے کہ دنیا میں کوئی بلندی نہیں ہے جہاں
 میں پہنچ نہ سکوں، میں فطرت کے منظروں کا لطف ایسی
 جگہ بیٹھ کر اٹھا سکتا ہوں جہاں کسی اور کی پہنچ نہیں۔“

ایک مکڑی درخت کی ایک شاخ سے بول اٹھی۔
 ”تو آخر کیوں اپنے منہ میاں مٹھو بیٹا ہے؟ کیا میں تجھ سے کچھ

پہنچی ہوں؟

عقاب نے پھر کر دیکھا۔ واقعی ایک مکڑی نے اس کے چاروں طرف شانوں پر اپنا جال اتار رکھا تھا اور اُسے ایسا گھنا بنا رہی تھی کہ گویا سورج تک کو عقاب کی نظر سے چھپا دے گی۔

عقاب نے حیرت سے پوچھا: ”تو اس سر بلند پر کیسے پہنچی؟ جب وہ پرندے بھی تجھ سے کہیں زیادہ اونچے کی طاقت ہے، یہاں تک پہنچنے کا حوصلہ نہیں کرتے؟ تو کمزور اور بے پر کیا چیز ہے..... کیا تو رنگ کریمیاں آئی؟“

مکڑی نے جواب دیا: ”نہیں ایسا تو نہیں ہے۔“

” تو پھر یہاں کیسے آگئی؟“

”جب تو اُڑنے لگا تھا تو میں تیری دُم سے لٹک گئی
اور تو نے خود مجھے یہاں پہنچا دیا۔ لیکن میں یہاں اب تیری
مدد کے بغیر ٹھہر سکتی ہوں، اور اس لئے میری گزارش
ہے کہ تو اپنے آپ کو بیکار بڑا نہ ظاہر کر اور سمجھ لے کہ میں
ہی.....“

اتنے میں ایک طرف سے ہوا کا جھونکا آیا اور اُس
نے مکرٹی کو اڑا کر زمین پر گرادیا۔

میرا خیال ہے اور آپ کو بھی مجھ سے اتفاق ہو گا کہ
دنیا میں ہزاروں لوگ ہیں جو اس مکرٹی سے بہت مشابہ

ہیں۔ ایسے لوگ بغیر کسی قابلیت اور محنت کے کسی بڑے
آدمی کی دُھم میں لٹک کر بلندی پر پہنچ جاتے ہیں اور پھر ایسا
سینہ پھیلاتے ہیں کہ گویا خدا نے ان کو عقابوں کی سی
طاقت بخشی ہے، مگر ضرورت صرف اس کی ہے کہ کوئی
ذرا پھونک دے اور وہ اپنے جائے سمیت پھر زمین
پر پہنچ جاتے ہیں۔



بہار کے دنوں میں ایک مالی اپنے باغ کی کیا بیوں
 میں پھاؤڑہ چلا رہا تھا، اور ایسے جوش اور استقلال سے
 کہ گویا خزانہ کھود رہا ہے، وہ شکل و صورت سے مضبوط
 اور نہایت تندرست معلوم ہوتا تھا۔ اگرچہ اسے محنت
 بہت کرنا پڑتی تھی۔ صرف کھیرے بونے کے لئے اس
 نے کوئی ڈیڑ سو کیا ریاں کھود کھود کر تیار کی تھیں اور پھر بھی
 دوسری چیزوں کے بونے کی ہمت اس میں باقی تھی۔

اُس کے جھونپڑے سے ملا ہوا ایک صاحب کا مکان
 تھا جو بڑے ہوسیار اور فلسفی سے تھے اُنھوں نے اپنی
 زمین پر بھی کچھ بولے بولے کا ارادہ کیا، کیوں کہ زمین بیکار
 پڑی تھی، ایک دن اپنے ہمسایہ سے ہنس کر بڑے دعوے
 سے یہ کہا:-

”میاں تم چاہے جتنی محنت و مشقت کرو میری برابر
 تم کبھی نہیں پہنچ سکو گے۔ کچھ دنوں میں تمہارا باغ میرے
 باغ کے مقابلے میں ایک اور سا معلوم ہوگا، لیکن پھر بھی
 مجھے تعجب ہوتا ہے کہ تم اتنے دنوں تک کیسے کام
 چلاتے رہے، اور عاجز آکر یہ سب چھوڑ چھاڑ کیوں نہیں
 دیا۔ کیوں کہ جہاں تک مجھے معلوم ہے، تم نے نہ کچھ پڑھا

لکھا ہے اور نہ کچھ سیکھا ہے۔“

”ہاں اور نہ کبھی مجھے اس کی ضرورت ہوگی، محنت،

عادت، میرے ہاتھ پیر ہی میرا سارا سرمایہ ہے۔ ان ہی کے

ذریعہ سے خدا مجھے میری روزی پہنچاتا ہے۔“

”تم جاہل ہو۔“ فلسفی نے غصہ سے کہا۔ ”ورنہ علم و فن

کے خلاف کچھ کہنے کی تم میں کبھی جرات نہ ہوتی۔“

”نہیں صاحب“ مالی نے نہایت عاجزی سے کہا۔

”آپ میرا مطلب نہیں سمجھے، اگر آپ کبھی کوئی عقل مندی کی

بات کریں گے تو میں آپ کی پیروی ضرور کروں گا۔“

”اچھا! تمہیں دکھاؤں گا، ذرا گرمی آجانے دو!“

”لیکن میاں“ مالی نے کہا ”کیا پچھاوڑہ ہاتھ میں لینے

کا وقت نہیں آگیا۔ میں نے اپنے یہاں تو کچھ نہ کچھ بودیا ہے
آپ نے اپنے یہاں کیا ریاں تک نہیں بنائیں۔

”ہاں مجھے ابھی تک کھودنے کا وقت نہیں ملا میں کچھ
کتابیں، بونے کے طریقے پر پڑھ رہا تھا کیوں کہ مجھے یہ نہیں
معلوم تھا کہ زمین پھاوڑے سے کھودنا چاہئے یا روسی ہل
سے یا انگریزی ہل سے، اور اس، اور اس میں جلدی کی کیا
ضرورت ہے، کچھ وقت بھاگتا تو ٹری جاتا ہے۔“

خیر، آپ جو کچھ مناسب سمجھیں، مالی نے جواب دیا۔
”مگر ہمارے لئے تو وقت کبھی نہیں ٹھہرتا۔“ اور یہ کہہ کر وہ چل
اور پھاوڑا ہاتھ میں لے کر اپنے کام میں لگ گیا۔

ہمارے فلسفی نے جا کر خوب کتابیں پڑھیں، نوٹ

لکھے مختلف کتابوں کا مقابلہ کیا کتابوں میں بھی کھودا اور زمین
 میں بھی۔ دن رات اسی میں مشغول رہے انھوں نے بیج کئی
 مرتبہ بوئے لیکن جوں ہی پودے زمین سے باہر سر نکالتے
 فلسفی صاحب کو کسی نہ کسی رسالہ میں کھیرے بوئے کی
 کوئی بہتر ترکیب مل جاتی اور جو کچھ بویا ہوتا اُسے کھود
 کھا دیکر پھینک دیتے اور نئے طریقہ کے مطابق پھر سے
 بیج بوتے۔

بالآخر اس کا نتیجہ کیا ہوا؟

مالی کے یہاں کھیرے خوب پھلے پھولے، اور
 فلسفی صاحب بہتر سے بہتر ترکیب ہی کی فکریں لگے رہے

شیر اور انسان



طاقت ور ہونا اچھا ہے، عقل مند ہونا اس سے
 دو گنا بہتر..... جیسے یقین نہ آتا ہو اسے اس کہانی میں
 ایک روشن دلیل اس بات کی مل جائے گی کہ طاقت بغیر سمجھ
 کے ایک بیکار سی دولت ہے۔

ایک شکاری درختوں کے درمیان جال لگائے
 بیٹھا انتظار کر رہا تھا، مگر اس سے کچھ ایسی چوٹ ہو گئی کہ آپ

شیر کے پنجے میں پھنس گیا۔

خونخوار شیر نے دھاڑ کر کہا:۔ (غور، غور، غور، غور)

”دیکھ اے حقیر کیڑے، اب تیری موت آئی ہے۔“

اور منہ کھول کر شکاری کی طرف لپکا۔ ”دیکھیں اب تیرے

وہ حقوق، تیری وہ طاقت اور مضبوطی کہاں ہے جس کے

بل پر تو تمام جانوروں، یہاں تک کہ شیروں کا بادشاہ

ہونے کا دعویٰ کرتا ہے۔ میرے پنجے اب دیکھ لیں گے

کہ تیری طاقت تیرے گھمنڈ کے حساب سے ہے یا نہیں۔“

شکاری نے جواب دیا:۔

”ہم اپنی سمجھ کی بدولت تم پر غالب آتے ہیں، خالی

طاقت سے نہیں۔ میں یہ کہتے ہوئے ڈرتا نہیں کہ میری عقل

وہ دشواریاں دور کر سکتی ہے جن کے سامنے تیری طاقت
کام نہ آئے گی۔“

”میں تمہارے بڑے بول کی دانتیں مسنتے مسنتے
تھک گیا ہوں!“

”میں فقط شیخی نہیں مارتا، اپنی بات کا ثبوت بھی دے
سکتا ہوں..... اگر میں جھوٹا نکلا تو تجھے پورا اختیار ہے
مجھے جب چاہے اٹھا کر کھا جاؤں ان درختوں کے درمیان ہمیری
محنت کا پھیلا یا ہوا ایک جالسا ہے جو زیادہ اچھی طرح اُس کے
پار پہنچ جائے وہی ہم میں بہتر ہے۔ اگر تو کہے تو پہلے میں اُس
پار چلا جاؤں اور پھر دیکھیں گے کہ تیری طاقت تجھے بھانڈنے
میں کتنی مدد دیتی ہے۔ یہ جال کوئی پتھر کی دیوار نہیں ہے، ذرا سی

بھی ہوا چلتی ہے تو پہلنے لگتا ہے لیکن پھر بھی تو خالی اپنی طاقت کی بدولت
اتنی جلدی پھانڈ کر اُس پار نہیں پہنچ سکتا جیسے کہ میں۔

شیر نے حقارت سے جال کی طرف دیکھا اور شکاری سے کہا
”اچھا تو پھانڈ کر اُدھر جا میں سیدھا وہیں پہنچوں گا۔“
شکاری جھٹ جھٹ کر جال کے نیچے سے نکل گیا،
اور دوسری طرف شیر کے استقبال کے لئے تیار کھڑا ہو گیا شیر
اُس کے پیچھے سے ایسی تیزی سے جھپٹا جیسے تیر کمان سے نکلتا
ہے مگر اُسے جال اکٹھا کر جانے کی ترکیب معلوم نہ تھی وہ سیدھا
جال کے اندر پہنچا، اُسے توڑ نہ پایا اور خوب پھنس گیا۔

شکاری نے فوراً جھگڑا طے کر دیا۔ عقل مندی طاقت
سے بازی لے گئی، اور بے چارہ شیر مارا گیا۔





پیام
جہاں سے بچوں کیلئے ایک ماہانہ رسالہ پیامِ تعلیم کے نام
نکلتا ہو۔ اس کے ذریعہ انہیں اچھی اور اچھی کہانیاں سنائی جاتی
ہیں اور خالی وقت میں مصروف رکھنے کیلئے کارآمد مشغلے فراہم
جائے ہیں۔ سال میں ایک بار سنانا نہ شائع ہوتا جو بے مفید
دیکھنے والے معلومات کا ذخیرہ بن جاتا ہے۔

چھٹھ سالانہ تین روپے

مکتبہ جامعہ
دہلی لاہور کراچی

۱۹۴۰
(شماره)

۸۹۱۵۴۳۳۷

DUE DATE

۳۳، ۱۹

2197

62/

Δ915drrz

rr.19

| Date - | No. | Date | No. |
|--------|-----|------|-----|
| | | | |
| | | | |
| | | | |